

OM-D
REDUCED TO PERFECTION

OLYMPUS

MOVE INTO A NEW WORLD

OM-D FÉNYKÉPEZŐGÉPEK





“Ha egy új fényképezőgép újra és újra meglelégedettséggel tölti el a fotóst ahogy azt egyre jobban megismeri, érzelmei egyre inkább állandó helyet biztosítanak a gép számára - és így nélkülözhetetlen fotós felszerelés lesz.”

YOSHIHISA MAITANI

Az első OM fényképezőgépek tervezője

1933 – 2009

Az úttörő újítások öröksége: az első OM fényképezőgép 1973-ban robbant be a piacra - ez volt az OM-1. Hatalmas népszerűségére a világ legkisebb és legkönnyebb 35mm-es tüköraknás fényképezőgépeként tett szert

Az OM-1 fényképezőgép bevezetését megelőző, gyártást előkészítő időszakban az Olympus számos termék- és gyártástechnológiai fejlesztést vitt véghez. Többek között a rozsdásodás megelőzését segítő, új technológiai megoldásokat alkalmazott a súlycsökkentés érdekében használt acél alkatrészek készítéséhez, pentaprizmás konstrukciót, valamint különleges hő és felületkezelési eljárásokat vezetett be a tartósság és nagyfokú ellenálló képesség érdekében.

Az 1973-ban történt bemutatását követően az OM-1 hatására hamarosan további modellek is születtek: 1986-ig további 8 OM gép állított új mércét a fotózás világában. Elsőként és a későbbiekben is alkalmazott fejlesztések – például a Through-the-lens (TTL) közvetlen fénymérés,

megnövelt zársebesség, elektronikus fókusz, stb. – jellemezték az Olympus OM fényképezőgépek technológiai megoldásait.

Napjainkban az Olympus felélesztette az OM-1 különleges, stílusos megjelenését és hangulatát csúcskategóriás fényképezőgépeivel: az OM-D E-M1, E-M5 és E-M10 modellekkel. Az új fényképezőgépek hírnevüket is messze felülmúlják – intelligens technológiai megoldásaikkal, innovatív funkciókkal és kompakt kivitelükkel igencsak magasra teszik a mércét a rendszerfényképezőgépek körében, ahogyan azt a fotósok el is várják az Olympus márkától.



Az évek során az OM fényképezőgépekkel számtalan stílusikont fotóztak



Úttörő design és innovatív jellemzők: az exkluzív OM-1



Lenyűgöző szépség minden szempontból: Az OM-D sorozat a tökéletes design és kivitel megtestesítője

Felhasználóbarát fém vezérlőtárcsák

E-M10, M.ZUIKO DIGITAL 14–42mm
1:3.5–5.6 EZ Pancake zoom objektívvel

Az OM-D modellek minden egyes részlete aprólékosan tervezett – egy felhasználóbarát, ergonomikus, de ugyanakkor valóban szemet gyönyörködtető fényképezőgép világát tárva eléink. Az ábrán kiemelt fém vezérlőtárcsák és a kezelőgombok logikus elhelyezkedése már messziről mutatja, milyen intuitív megoldásokat is találunk majd a gép „belsejében” – az egyedülálló képminőség mellett.

Vonzó megjelenéssel, mindennapi használatra tervezve – az OM-D sorozat minden fényképezőgépét kompakt kivitel és stabil tartást garantáló első-hátsó markolat jellemzi. A nagyméretű kereső remekül illeszkedik az arcformához, így kényelmes használatot kínál. Esős időben, illetve poros környezetben a csúcskategóriás OM-D modellek tökéletes zárást biztosító tömítésrendszere segít a maximális védelem megnyugtató érzéséhez.

Ha mindez nem lenne elég: az OM-D sorozat stílusa és eleganciája messze kitűnik a hasonló fényképezőgépek közül. A felhasznált csúcsminőségű anyagok és letisztult vonalaik a masszív és minőségi kivitel érzetét igazolják. A manuális fókuszgyűrűvel kiegészült OM-D design valódi professzionalizmust sugároz – a fotózás minden szintjén.



JELLEMZŐK

Ideális elhelyezkedésű fém

vezérlőtárcsák

Intuitív kezelőgombok

Ergonomikus, kényelmes markolat

Nagyméretű elektronikus kereső

Manuális élességállító gyűrű

Magnézium ötvözet váz*

Stílusos textúrájú elemek

* Csak az E-M1 és E-M5 esetében

A funkciók és jellemzők az egyes modellektől függően eltérőek lehetnek. A pontos adatok a 27. oldalon, illetve online érhetők el.

Csúcsminőségű anyagok - a csúcsminőségű kivitel alapkövei.

A gondosan megtervezett technológia tökéletes kiegészítője az OM-D sorozat élvonalbeli magnézium-ötvözet váza, melynek masszív anyagát leginkább a High-End D-SLR fényképezőgépekkel kapcsolatban ismerjük. A fém váz ellenére a fényképezőgép eléggé diszkrét és könnyű ahhoz, hogy mindenféle fotós feladatra alkalmazható legyen. A fekete felületek harmonikus kontrasztot alkotnak – a fényképezőgép pedig a prémium kategóriát jeleníti meg, minden részletében.

Kényelmes fogást biztosító felületképzés

E-M10, M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm 1:2.0 objektívvel



Fém váz

A művészet a részletekben rejlik: A tökéletesre csiszolt OM-D fényképezőgépek az utolsó részletig mesterművek.

Mint a szobrászok a képzőművészetben, az Olympus mérnökei és dizájnerei a végletekig gondos tervezéssel és kivitelezéssel készítették fel az OM-D sorozatot az ergonomikus kezelhetőség és egyszerű használat megtestesítésének feladatára. A fém részek, a tömör, masszív felületek, illetve az optimális elhelyezést kapott fém vezérlőtárcsák

és kezelőszervek együttesének esztétikai élménye mellett az OM-D gépekre általánosan igaz: a valódi élvezetet nyújtó használat.

A vezérlőtárcsák és a manuális vezérlőgyűrű finom rovátkolása, a kezelőszervek közötti távolság, az elektronikus kereső, a vakupapucs, illetve a beépített vaku mind-mind gondosan tervezett az optimális használat érdekében – bármilyen feladatról legyen is szó.



A funkciók és jellemzők az egyes modellektől függően eltérőek lehetnek. A pontos adatok a 27. oldalon, illetve online érhetők el.



“A karcsú kis OM-D géppel maximálisan a fotózás iránti szenvedélyemnek élhetek.”

A táj és épületfotózás szerelmese, Paul Emmings fotós más szemmel látja a dolgokat az Olympus OM-D E-M5 fényképezőgéppel. Járja a világot, közben magával ragadó naplementéket, a természet színeit, vagy a város fényeit örökíti meg – csak hogy egy pár dolgot említsünk. Mondani sem kell, hogy ehhez egy könnyű fényképezőgép a megfelelő funkciókkal, kristálytisztá és dinamikus képminőséggel egyszerűen elengedhetetlen.

“Mindig kéznél lehet, ezzel egyszerűen megkerülhetetlen előnyt szerez. Elképesztően stabil gép és ami a legérdekesebb: egy igazán szemet gyönyörködtető darab! Ne csodálkozz, ha megállítanak az utcán és a nyakadban lógó OM-D-ről kérdeznek. Tökéletesen megfelelő utazáshoz és utcai fotózáshoz, csak ajánlani tudom! Légy bátor és csodálkozz rá a dolgokra – éld át a valódi élvezetet, amit csak a fotózás iránti szenvedélyed nyújtani tud!”

PAUL EMMINGS

Tájfotós

Oxford, UK



paulemmingsphotography.com





OBJEKTÍV M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm 1:2.0

FOTÓ PAUL EMMINGS FÉNYKÉPEZŐGÉP E-M5
EXPOZÍCIÓ 3.2s REKESZÉRTÉK 11.0 ISO 200

AZ OM-D SOROZAT FEJLETT TECHNOLÓGIAI MEGOLDÁSAI MINDEN SZITUÁCIÓBAN KIVÁLÓ TELJESÍTMÉNYT NYÚJTANAK



Por-, csepp- és fagyálló: Szinte minden időjárásra és környezeti hatásra felkészülve

Számos fényképezőgép ígéri, hogy készen áll a terepen történő fotózásra – de az OM-D gépek valóban! A gyakorlatilag elpusztíthatatlan magnézium-ötvözet váznak és a maximális védelmet biztosító közel 60(!) tömítőgyűrűnek köszönhetően a High-End OM-D fényképezőgépek nedves és poros környezetben is készen állnak a fotós feladatokra.

Az OM-D E-M1 még egy lépéssel tovább megy: akár -10°C hőmérsékletig használható. Ezzel az extrém körülmények között is működő OM-D sorozat ideális bárhol a világban, számtalan fotós feladatra, az év bármely részében – gondtalan fotózást biztosítva a legnagyobb pillanatokban.

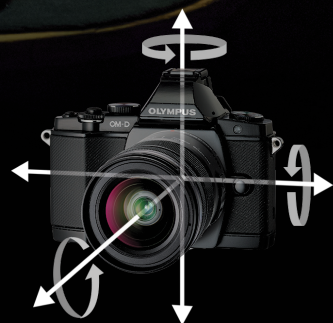
A funkciók és jellemzők az egyes modellektől függően eltérőek lehetnek. A pontos adatok a 27. oldalon, illetve online érhetők el.

5-tengelyes képstabilizátor: A kézremegés kiküszöbölése túéles képek készítéséhez - gyenge fényviszonyok között is

Az Olympus 5-tengelyes képstabilizátora a High-End OM-D élmény maradéktalan élvezetét biztosítja minden fotós igényt kielégítő éles és kristálytiszta felvételek készítésének lehetőségével. A fényképezőgép így remekül használható, akár kézből, gyenge fények és hosszú expozíciós idő esetén – például beltérben, vagy éjszaka. A képstabilizátor mindenféle bemozdulás – például a vízszintes és függőleges elfordulás, illetve elmozdulás, vagy az objektív tengelye mentén történő elfordulás – hatását kiküszöböli. Mindezek mellett használatával a képstabilizációt egyébként nem igénylő filmfelvételek is finomabbá, simábbá varázsolhatók.

Fotó: Helen Sotiriadis

Gyenge fényviszonyok mellett is nagyszerű, elmosódásmentes képek, a fejlett képstabilizátornak köszönhetően – akár állvány használata nélkül.





DUAL FAST AUTOFÓKUSZ: Szupergyors és pontos élességállítás minden objektívvel

Az Olympus a nagy sikerű FAST AF rendszerére épülő szupergyors élességállítási technológiáját, a DUAL FAST AF rendszert - bármely Mikro-NégyHarmad, illetve NégyHarmad objektívvel használva – még gyorsabb és még pontosabb autofókusz képességekkel ruházta fel. Beépített fáziseltolódásos AF és kontraszt AF technológia is rendelkezésünkre áll – a High-End OM-D fényképezőgépek ugyanis felismerik a használt objektív típusát és ennek megfelelően, automatikusan választják ki az optimális autofókusz rendszert.

A DUAL FAST AF tudása azonban még nem merül ki ennyiben. A kontraszt AF 81 fókuszpontja teljesen lefedi a

képterületet, így ideális a legkisebb részletekre történő élességállítási igény kiszolgálására – illetve speciális autofókusz műveletek elvégzésére, mint a Group Target AF, vagy a már említett, a legkisebb részletekre alkalmazható Small Target AF (Pinpoint AF).

Az Olympus autofókusz rendszer kiváló témakövető funkciója biztosítja az OM-D sorozat számára a mozgó témák tökéletesen tiszta felvételének lehetőségét. A High-End OM-D gépek nagysebességű sorozatfelvétel funkciója másodpercenként akár 10 képet is rögzít pontos élességállítás mellett – mely remekül kihasználható sporteseményeken, vagy akár egy madár felröppenésének megörökítésére.



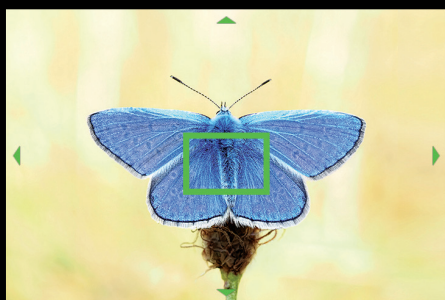
JELLEMZŐK

Akár 81 fókuszpont

Akár 10 kép felvétele másodpercenként

A funkciók és jellemzők az egyes modellektől függően eltérőek lehetnek. A pontos adatok a 27. oldalon, illetve online érhetők el.

Fejlett elektronikus kereső: Több D-SLR gépet is megelőzve



P 60 F2.8 WB AUTO ISO-A 400 00:19:59 999

Fotó: Frank Rückert

A téma kreatív módon történő megörökítését minden OM-D fényképezőgép fejlett elektronikus keresővel segíti – mely az átlagos D-SLR gépeket messze maga mögé utasítja. Fényes, tiszta, nagy, szupergyors, nagy felbontással és rövid késési idővel büszkélkedhet – ez pedig szinte több is, mint amit egy fotós az EVF-től elvárhat. Az OM-D E-M1 keresője például 1,3x nagyobb, mint az átlagos D-SLR gépeké.

Az Olympus fejlett elektronikus keresőjének különleges jellemzője az adaptív fényerő technológia. Általa az átnézeti keresőknek megfelelő, természetes képet kapjuk – a valósághű képmegjelenítéshez pedig a környezet fényviszonyait figyelembe vevő, automatikus EVF fényerő beállítás segít. Ezt egészíti ki a kreatív vezérlés, melynek köszönhetően a hangulat, a színek és fények, valamint az élességállítás és más paraméterek beállítása az EVF használata mellett is lehetséges. Más szóval: az átnézeti keresővel szemben az EVF lehetőséget kínál a felvétel megváltoztatásához szükséges beállítások pontos megadására a hatások előzetes – a kép elkészülte előtti – ellenőrzése által.



AKÁR 1,3X NAGYOBB

Fotó: Marcin Dobas

JELLEMZŐK

Közel 100% képfedés

Akár 2,36 millió képpont

Kb. 7 ms késés

“Remek dolog strobistnak lenni. Az E-M1 újraéleszti a kreativitásomat.”

Több, mint 25 év fotózás után Damian McGillicuddy a tudás és tapasztalat lenyűgöző magasságait érte el – és eddig egyedülként immáron ötödször nyerte el a UK Master Photographer of the Year címet. A fény profi munkára bírásával és a vaku-rendszerek kreatív alkalmazásával különleges, dinamikus portréfotókat és beállításokat ér el – sőt, ő a világ egyik legnagyobb strobist-ja.

“Általában a Lo-Fi stílusú fotózást alkalmazom – ami maga a nyers, friss, őszinte művészet. Szeretem azt a művésziességet, amit az E-M1 nyújtani képes. A fókusz teljes körű variálhatósága elképesztő szabadságot és különféle, nagyszerű látásmódot biztosít. Az E-M1 minden olyan technológiával rendelkezik, amelyre a hatásos, különleges felvételek készítéséhez szükségem lehet – a téma kiemeléséhez, vagy akár elmosódás alkalmazásához, ahogyan csak szeretném.”

DAMIAN MCGILLICUDDY

Divat és portréfotós
Chester, UK



damianmcgillicuddy.com



FOTÓ DAMIAN MCGILLICUDDY FÉNYKÉPEZŐGÉP E-M5
OBJEKTÍV M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm EXPOZÍCIÓ 1/200s REKESZÉRTÉK 1.8 ISO 200



Tökéletesre csiszolva: a karcsú OM-D fényképezőgép mérete és ergonómiája felülmúlhatatlan kényelmet és előnyöket kínál.

Évekkel ezelőtt a nagyobb mindig a jobbat jelentette. A fotósok – minden szintén – a nagyobb méretű SLR gépeket tartották a legjobb választásnak. Azonban az idők változnak! A profi fotósok egyre inkább az olyan karcsú és könnyű fényképezőgépeket értékelik, amelyek nem jelentenek kompromisszumot a képminőségben, illetve minden alapvető funkciót és jellemzőt kínálnak. A fényképezőgépek kínálata minden szempontból tökéletesre csiszolódott. Ez az OM-D.

A mozgás még nagyobb szabadsága

A sajtófotósoknak és a rajongóknak, sőt, a High-End fotózással még csak ismerkedőknek egyaránt egy dolog a legfontosabb a világ minden táján: lenyűgöző, hatásos felvételek megörökítése, mely elmond egy egész történetet, illetve maradandó élményt okoz a szemlélőben.

A kedvelt fotós stílustól függetlenül – akár a spontán utcai pillanatképektől a műtermi munkán át a hosszú előkészítést és munkafolyamatot igénylő látéképfotózásig – az Olympus OM-D fényképezőgépek elég kisméretűek ahhoz, hogy mindenhol rendelkezésre álljanak, minden pillanatban fantasztikus képminőséget kínálva. Például: az OM-D E-M1 93,5mm szélességével, valamint akkumulátorral és memóriakártyával együtt mindössze 497 gramm tömegét tekintve jóval kompaktabb, mint egy átlagos D-SLR – így, a többi OM-D modellel

együtt ideális az igazán különleges pillanatok megörökítéséhez, bárhol és bármikor.

A mozgó témához kapcsolódó szabad képalkotás ugyancsak garantált a 3" méretű, dönthető LCD érintőkijelző által. Segítségével a fotózás extrém magas és extrém alacsony perspektívából is kényelmesen végezhető – lélegzetelállítóan különleges látásmódot biztosítva.

Vékony méret, nagy teljesítmény

Kompakt felépítésük ellenére az OM-D sorozat fényképezőgépei a legmagasabb szintű technológiai megoldásokkal büszkélkedhetnek – mindenféle fotós feladat megoldásához, benti és kültéri munkához egyaránt. A karcsú OM-D gépekbe zárt mérnöki tökéletesség eredménye a kiváló kép reprodukció, mely a világ minden fotós témájához rendelkezésre áll.

Az OM-D sorozat gépei az egyik legnagyobb választékot felmutató objektív családdal kompatibilis – legyen szó telefontóról, nagylátószögűről, halszemről, vagy makró felvételekről és minden másról: mindezt egy olyan fényképezőgéppel, mely elfér a tenyerében.

Az Olympus objektívekről és optikai jellemzőiről további információ a 22-25. oldalon.

Gyorsabb, egyszerűbb használat

Az OM-D sorozat intelligens tervezési folyamatainak egyik fő vezérelve az intuitív kezelhetőség elérése. Az ergonomikus elrendezés biztosítja, hogy minden gomb, vezérlőtárcsa, az elektronikus kereső, markolat és a vezérlőgyűrű pontosan ott legyen, ahol minden fotós sejti – és így értékes időt tud megspórolni a kezelőszervek keresgélésének kiküszöbölése által.

Még a legnagyobb OM-D is jelentősen kisebb, mint egy átlagos D-SLR fényképezőgép – ezzel nagyszerű hordozhatóságot és visszafogott, nem zavaró jelenlétet biztosít



A funkciók és jellemzők az egyes modellektől függően eltérőek lehetnek. A pontos adatok a 27. oldalon, illetve online érhetők el.



36%

kisebb*

38%

könnyebb*

*Egy átlagos D-SLR fényképezőgéphez képest (2013)

“Ezzel a fényképezőgéppel szinte észrevétlen maradhatok – az embereket nem zavarja a jelenlétem.”

Az utcai fotózás ismert alakja és szerzője, Thomas Leuthard mindent megőrökít, ami egy kicsit is felkelti a figyelmét – Olympus OM-D E-M1 fényképezőgépe segítségével. Szerinte a valóság sokkal érdekesebb, mint a beállított stúdiófotózás – és még a vakut is otthon hagyja. Számára a diszkrét, nem feltűnő – tehát a témát nem zavaró – fényképezőgép alapvető fontossága: az autentikus pillanatok csak így képesek elmesélni a történetet és magukkal ragadni a szemlélőt.

“Miután az első fotót megláttam az OM-D-ről, azonnal tudtam, hogy veszek egyet. Ez a gép nem csupán tökéletes méretű az utcai fotózáshoz: emellett van stílusa, dönthető kijelzője, villámgyors fókuszrendszere és – természetesen – remek képminősége. Vele úgy sétálhatok az utcán, mint egy turista és „lopakodó” üzemmódban készíthetek képeket – hiszen még a keresőbe sem kell belenézni. Egyszerűen csak leteszem a gépet és a kijelzőt nézve, különféle akrobatamutatóványok nélkül örökítem meg a pillanatot”

THOMAS LEUTHARD

Utcai fotós

Zug, Svájc



thomasleuthard.com



OBJEKTÍV ZUIKO DIGITAL ED 17mm 1:1.8

FOTÓ THOMAS LEUTHARD FÉNYKÉPEZŐGÉP E-M5

EXPOZÍCIÓ 1/1250s REKESZÉRTÉK 6.3 ISO 200



TÜKÖR NÉLKÜLI RENDSZERFÉNYKÉPEZŐGÉP A VILÁG LEGKIFINOMULTABB OBJEKTÍV VÁLASZTÉKÁVAL

Sok évvel ezelőtt a profi fotósok megtapasztalhatták a csúcsmínőségű Olympus ZUIKO objektívek által biztosított optikai precizitást és ragyogó tulajdonságait. Erre az örökségre alapozva napjainkban az Olympus a ZUIKO DIGITAL és M.ZUIKO DIGITAL objektívjeit kínálja a NégyHarmad és Mikro-NégyHarmad rendszerekhez.

Több mint 65-féle cserélhető objektív érhető el az OM-D sorozathoz, így a fotósok bármit választhatnak, amit csak el tudnak képzelni. Telefotó, nagylátószög, makró, halszem, ráadásul zoomos és fixfókuszos változatban – a kreativitás felfedezéséhez és így a fotózás újabb és újabb szintre emeléséhez szinte végtelen lehetőség áll rendelkezésünkre.

Ilyen profi objektív háttérrel minden fotós stílus képviselője számára elérhetővé válik a kiváló optikai teljesítmény, a por és cseppálló kialakítás, valamint a tökéletes képminőség, mely mindenféle környezetben lenyűgöző felvételek készítését teszi lehetővé.

JELLEMZŐK

A NégyHarmad objektívek az E-M1 típusal tökéletesen kompatibilisek*
Fényerős és kristálytisztá képet adó objektívek
ZERO bevonat a szellemkép és becsillanás ellen

Több mint **65** Mikro-NégyHarmad és NégyHarmad objektív érhető el

*A NégyHarmad objektívek az E-M1 típusal használhatók a legmegfelelőbbben, MMF-3 közgyűrű alkalmazása mellett.

Az MMF-3 adapter ugyancsak szükséges kiegészítő NégyHarmad szabványú objektívek E-M5 és E-M10 típusokkal történő alkalmazása esetén is.

Mesterien megalkotott objektívek: ZUIKO – az egész világon elismert minőség

A profi fotósok igényeinek megfelelően tervezett M.ZUIKO DIGITAL objektívek a legmagasabb szintű optikai teljesítmény és képmegjelenítés kompromisszumot nem tűrő megvalósításának jegyében születnek. Csak a fejlett lencsetag gyártási technológia, ultra-nagy pontosságú objektív összeszerelési folyamatok és kifinomult objektív ellenőrzési technikák alkalmazásával készülő objektívek kerülnek az OM-D sorozat kínálatába - az Olympus legszigorúbb előírásainak megfelelően.



ZUIKO
LENS SYSTEMS

Ragyogó, minden szempontból: az OM-D sorozat által kínált első osztályú képalkotás megállja a helyét a Full-Frame fényképezőgépekkel szemben is

Széles dinamika tartomány

Az egyszerűbb digitális fényképezőgépekkel ellentétben az OM-D sorozat tökéletesen felkészült az extrém fényviszonyokra. Első osztályú processzoruk (TruePic VII és VI), valamint 16 megapixel felbontást biztosító Live MOS érzékelőjük együtt, a csúcsmínőségű M.ZUIKO DIGITAL és ZUIKO DIGITAL objektívekkel kiegészülve

fantasztikus képalkotó teljesítményre képes. Ennek egyik eredménye a széles dinamika tartomány, mely a téma sötét és világos területeinek akár egyszerre történő kompenzálását is megvalósíthatja, nagyobb részletgazdagságot, több funkciót és általánosságban igen látványos felvételeket biztosítva ezzel.

Fotó: Andreas Wonisch, E-M5, M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm 1:3.5-5.6, 1/2s expozíció, 8.0 rekesztérték, ISO 200

JELLEMZŐK

Oldalirányú kromatikus aberráció kompenzációja (TruePic VII)

Optimális élesség az objektívtől, illetve fényerőtől függően (TruePic VII)

Tömörítési hibák kiküszöbölése videofelvétel közben (TruePic VII)

A funkciók és jellemzők az egyes modellektől függően eltérőek lehetnek. A pontos adatok a 27. oldalon, illetve online érhetők el.





Tűéles részletek

A High-End OM-D modellek az objektív és rekesztérték információk kiértékelésével állítják be a megfelelő szintű szín-aberráció korrekciót és élességet az objektív tudásának teljes kihasználása mellett – így természetes hatású, kifinomult képalkotást és kristálytisza végeredményt biztosít. A helytelen színek és moiré eltávolítása különösen szakszerűen történik – miközben az éles kontúrok megmaradnak.

Fotó: Frank Rückert, E-M5, M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm 1:2.8 Makró objektív, 1/2s expozíció, 9,0 rekesztérték, ISO 200

Széles ISO tartomány

A nagysebességű képerzékelő és fejlett képfeldolgozási jellemzői által az OM-D modellek kifinomult kép-aj-kiküszöbölésre képesek a részletgazdaság és a képtisztaság kompromisszummentes megőrzése mellett. Ez különösen jól látható gyenge fényviszonyok között, ahol az ISO érték akár 25 600 is lehet. A kompozíció ekkor is pontosan és nagyszerűen reprodukálható, finom színátmenetekkel és kivételesen természetes hatást keltően.

Fotó: Paul Emmings, E-M5, M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm 1:2.0, 1/20s expozíció, 12mm gyújtótávolság, ISO 250



Pontosan a megfelelő OM-D modell: minden fotósnek és minden fotós stílusnak



E-M1 A szenvedélyes profiknak

Minden egyben, egy tökéletesre szabott vázban. A többszörös díjnyertes E-M1 a bármilyen helyzetben tökéletes felvétel lehetőségének garanciája – a profi fotósok legendás Olympus fényképezőgépektől elvárt képminőségének biztosításával.



E-M5 A kreatív rajongóknak

Klasszikus design, a képminőség mellett elkötelezve. A díjnyertes E-M5 minden jellemzője a fotózás iránt rajongók igényeit, a különleges kreativitást kifejező, lenyűgöző felvételek készítését támogatja. Az E-M5 M.ZUIKO Pro Kit-ben, az M.ZUIKO ED 12-40mm 1:2.8 PRO objektívvel együtt is elérhető.



E-M10 Az újonnan érkezők inspirációjához

Lépj be az OM-D világába – az új E-M10 modellel. Ez az egyedülálló fényképezőgép az eredeti OM-1 hangulatát és a régi idők stílusát kelti életre, az inspiráló digitális képalkotás minden nélkülözhetetlen tulajdonságával és funkciójával ellátva.

Válogatás az OM-D
fényképezőgépek díjaiból (2013)



E-M5



E-M1



E-M5 + E-M1



MŰSZAKI ADATOK

				
Modell		E-M1	E-M5	E-M10
Színválaszték		Ezüst, fekete	Ezüst, fekete, „Elite Black” fekete (E-M5 PRO Kit)	Ezüst, fekete
Képmínőség	Effektív képpontok száma	16MP	16MP	16MP
	Képprocesszor	TruePic VII	TruePic VI	TruePic VII
	Érzékelő	16 megapixel, Live MOS	16 megapixel, Live MOS	16 megapixel, Live MOS
	ISO érzékenység	Low (kb. 100) - 25600	Low (kb. 100)* - 25600	Low (kb. 100) - 25600
Kereső	Képpontok száma, típus	2,36M képpontos EVF (LCD)	1,44M képpontos EVF (LCD)	1,44M képpontos EVF (LCD)
	Képfedés	100%	100%	100%
	Arány	1,48x (0,74x - 35mm ekvivalens)	1,15x (0,57x - 35mm ekvivalens)	1,15x (0,57x - 35mm ekvivalens)
Zár	Zársebesség	1/8000s	1/4000s	1/4000s
	Vakuszinkron	Akár 1/320s	Akár 1/250s	Akár 1/250s
Sorozatfelvétel	Kép másodpercenként	10	9	8
	Sorozatfelvételek száma egymás után, legfeljebb (RAW)	50	15	16
Képstabilizátor	Típus	Beépített 5-tengelyes képstabilizátor	Beépített 5-tengelyes képstabilizátor	Beépített 3-tengelyes képstabilizátor
	Kompenzáció mértéke (CIPA szabvány szerint)	4FÉ	4FÉ	3,5FÉ
Autofókusz (AF)	Típus	DUAL FAST AF	Kontraszt érzékelős AF	Kontraszt érzékelős AF
	Fókuszpontok száma	81	35	81
Videó	Videofelvétel	1920×1080, 30p, MOV	1920×1080, 30p, MOV	1920×1080, 30p, MOV
	Felvétel formátuma	Full HD, HD, AVI Motion JPEG	Full HD, HD, AVI Motion JPEG	Full HD, HD, AVI Motion JPEG
	Hangrögzítés	Sztereó mikrofon és külsőmikrofon csatlakozó	Opcionális külsőmikrofon csatlakozó + SEMA-1	Sztereó mikrofon
Kijelző	Típus	3,0" dönthetőLCD kijelző	3,0" dönthetőOLED kijelző	3,0" dönthetőLCD kijelző
	Dönthetőkijelző	Igen	Igen	Igen
Méret / Tömeg	Méret	130,4 x 93,5 x 63,1 mm	121 × 89,6 × 41,9 mm	119,1 × 82,2 × 41,4 mm
	Tömeg (akkumulátorral és memóriakártyával)	497g	420g	396g
	Váz anyaga	Magnézium ötvözet	Magnézium ötvözet	Fém váz
További jellemzők	Vaku	Tartozék (FL-LM2)	Tartozék (FL-LM2)	Beépített
	Wi-Fi	Vezeték nélküli felvételteljesítés, megosztás, GPS adatok, intelligens csatlakoztatás	Nem	Vezeték nélküli felvételteljesítés, megosztás, GPS adatok, intelligens csatlakoztatás
	Por- és cseppálló	Igen	Igen	Nem
	Fagyálló	Igen	Nem	Nem
	Akkumulátor üzemidő	330 kép	330 kép	320 kép
	Speciális kezelőszervek	2x2 vezérlőárcsa	2 vezérlőárcsa	2 vezérlőárcsa
	Választható kitek	E-M1 váz + M.ZUIKO DIGITAL ED 12–40mm 1:2.8 PRO + M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm 1:3.5-6.3 EZ	E-M5 váz + M.ZUIKO ED 12-40mm 1:2.8 PRO objektív (E-M5 M.Zuiko PRO Kit) + M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm 1:3.5-6.3 EZ	E-M10 váz + M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm 1:3.5-5.6 EZ + M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm 1:3.5-5.6 II R

Még nagyobb kreatív szabadság: objektívek a kreatív lehetőségek nagyszerű világának felfedezéséhez



2015-től*

M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm 1:4.0 PRO

Fixfokuszos, szuper-telefotó objektív, mely lenyűgöző, első osztályú teljesítményt kínál por- és cseppálló kivitelben.



2015-től*

M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm 1:2.8 PRO

Por- és cseppálló nagylátószögű zoom objektív túéles részletekkel és konstans fényerővel a teljes zoomtartományban.



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm 1:2.8 PRO

Nagy átmérőjű zoom objektív telemakró felvételekhez akár 20cm távolságból, por- és cseppálló kivitelben, praktikus MF Clutch mechanizmussal ellátva.



2015-től*

M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm 1:2.8 PRO

Fényerős telefotó zoom objektív masszív por- és cseppálló kivitelben profi felhasználásra. A 12-40mm objektív ideális kiegészítője.



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm 1:2.0

Kompakt fém kivitelű objektív álló- és mozgóképekhez is ideális autofókusz mechanizmussal, gyors és problémamentes élességállítást kínálva.



M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm 1:2.8 Macro



M.ZUIKO DIGITAL 45mm 1:1.8



M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:1.8



M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm 1:1.8



ZUIKO DIGITAL 25mm 1:1.8



M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm 1:4.8-6.7 II



M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:2.8



M.ZUIKO DIGITAL 14-150mm 1:4.0-5.6



M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm 1:4.0-5.6



M.ZUIKO DIGITAL 40-150mm 1:4.0-5.6



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm 1:3.5-6.3 EZ



M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm 1:3.5-5.6 EZ

Kifinomult fotózás: kiegészítők a még magasabb szintű fotózáshoz, illetve videofelvételek készítéséhez



FL-600R vakurendszer

Vakurendszer beépített LED-del, bonyolult megvilágítási feladatok elvégzésére tervezve - akár négy különálló vakucsoport vezeték nélküli vezérlésével.



CBG-10 rendszerfényképezőgép táska

Stílusos, kompakt táska tágas belsővel a fényképezőgép, objektív és akkumulátortartó markolat biztonságos tárolásához – több zsebbel ellátva.



PT-EP11 búvártok (az E-M1 modellhez)

45 méter mélységig vízálló búvártok a víz alatti világ megörökítéséhez kristálytiszta felvételekkel és vezeték nélküli vaku vezérléssel (az E-M5 modellhez a PT-EP08 búvártok áll rendelkezésre).



MF-2 / MMF-3 objektív adapter

Csúcsminőségű, masszív felépítésű objektív adapter közgyűrű erős rögzítéssel – NégyHarmad szabványos objektívekhez (MMF-3), valamint manuális élesség-állítású Olympus OM objektívekhez (MF-2).



HLD-7 akkumulátortartó markolat (az E-M1 modellhez)

Por-, csepp- és fagyálló akkumulátortartó markolat kiegészítő kioldóval - az üzemi idő növeléséhez és a kényelmes portréfotózáshoz.



ECG-1 markolat (az E-M10 modellhez)



AC-3 hálózati adapter (az E-M1 és E-M5 modellekhez)



CS-44SF védőtök (az E-M10 modellhez)



GS-5 markolatszíj (az E-M1 modellhez)



HLD-6 akkumulátortartó markolat (az E-M5 modellhez)

Akkumulátortartó markolat kiegészítő gombokkal és vezérlőtárcsákkal - innovatív design kétféle markolattal táj- és portréfotózáshoz.



LH-61F fényellenző (M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm)



LH-48B fényellenző (M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:1.8)



LC-61 objektív védőkupak (M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm)



RM-UC1 távvezérlő

A jellemzők és megjelenés bejelentés, illetve figyelmeztetés nélküli megváltoztatásának joga fenntartva. Az itt szereplő képek között csak illusztrációs célra használt képek is találhatók. A termékek színe eltérhet a nyomtatott anyagon látható színektől. A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban. A Shadow Adjustment Technology (árnyékkompenzációs technológia) funkció az Apical cég által bejegyzett szabadalommal védett technológiai megoldásait alkalmazza. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC védjegyei, illetve bejegyzett védjegyei. Az Eye-Fi, Eye-Fi logó, illetve az Eye-Fi Connected az Eye-Fi, Inc., bejegyzett védjegyei. A Four Thirds és Micro Four Thirds az Olympus Imaging Corporation bejegyzett védjegyei. Az ART FILTER az Olympus Imaging Corporation védjegye, illetve bejegyzett védjegye. Minden itt szereplő cégnév, illetve terméknév a megfelelő tulajdonosok védjegyei, illetve bejegyzett védjegyei. A katalógusban szereplő OLED kijelző képek csak illusztrációk. Az adatok a 2014 áprilisi állapotokat mutatják.

